

Concours Départemental 2001 d'Aménagement et de Fleurissement de la Meuse

Testez votre tempérament !

Quel jardinier êtes-vous ?



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
Comité Départemental du Tourisme

Ces 4 dernières années, nous avons voulu, au travers de notre guide annuel, vous donner tous les conseils et suggestions pour améliorer la qualité de votre environnement.

*Aujourd'hui, nous vous proposons un jeu test :
Quel jardinier êtes-vous ?*

Évaluez vos connaissances en aménagement et fleurissement. Vous obtiendrez ainsi un rapide bilan de vos compétences et découvrirez les pièges que vous devez encore éviter.

Ensuite, cela ne fait aucun doute, vous aurez tous les atouts en main pour participer dans les meilleures conditions au Concours Départemental d'Aménagement et de Fleurissement 2001.



CONSEIL GENERAL



C.D.T.



**L'EST
RÉPUBLICAIN**

Avant de commencer le test...

Suivez ces quelques recommandations

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement et le Comité Départemental du Tourisme vous servent de guide pour une promenade au milieu des jardins.

Dans chaque jardin visité une question vous est posée en titre, vous invitant à choisir l'une ou l'autre des illustrations proposées.

La réponse que vous ferez organisera la suite de votre parcours.

Tout au long de votre cheminement, et en fonction de vos choix, vous recevrez un Iris, une Rose, une Marguerite ou un Chardon.

Vous composerez ainsi votre bouquet virtuel en inscrivant, au fur et à mesure, les fleurs obtenues sur le tableau de la dernière page du magazine.

En fin de parcours, totalisez vos fleurs et découvrez quel jardinier vous êtes.

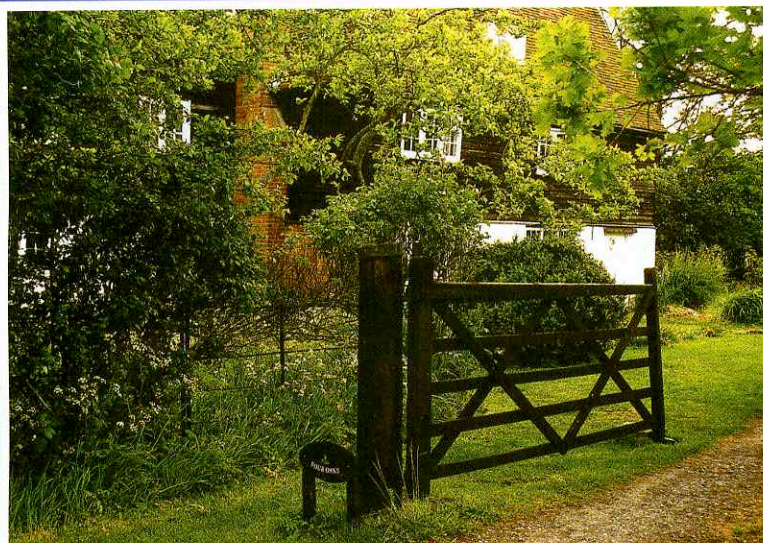
Attention, selon l'orientation de vos choix, il est normal que vous ne visitiez par forcément tous les jardins.

Agreeable promenade et rendez-vous en dernière page.

LE FLEURISSEMENT ET L'ACCUEIL AU JARDIN

Laquelle de ces 3 formules correspond le mieux à votre sensibilité ?

1
JARDIN



La sobriété vous séduit.
L'entretien très soigné flatte la simplicité du portail.

Vous êtes sensible à l'atmosphère rurale.
Une touche de fleurs aurait bien complété le tableau.

*Si vous avez choisi cette photo,
vous recevez un Iris virtuel,
allez l'inscrire en dernière page
et poursuivez vers le jardin n° **11***



Porte grande ouverte et fleurs à profusion vous invitent à entrer.

Vous choisissez la puissance des couleurs.
Attention, que reste-t-il après la floraison ?

*Si vous avez choisi cette photo,
vous recevez une Rose virtuelle,
allez l'inscrire en dernière page
et poursuivez vers le jardin n° **5***



L'entrée discrète, encadrée de luxuriante végétation doit se conquérir.

Vous cultivez le secret.
L'association minéral/végétal de la clôture participe à l'harmonie.

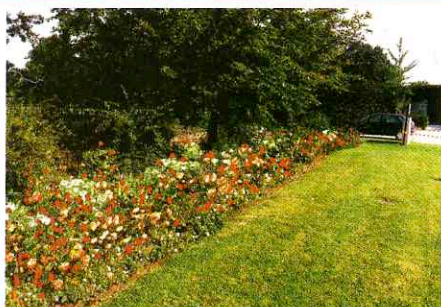
*Si vous avez choisi cette photo,
vous recevez une Marguerite virtuelle,
allez l'inscrire en dernière page et poursuivez
vers le jardin n° **11***



2 JARDIN

L'HARMONIE DES COULEURS

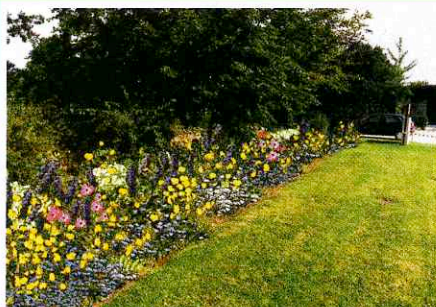
Choisissez votre fleurissement préféré.



**Une couleur dominante
déclinée dans ses
différentes nuances.**

Beaucoup de subtilité
de réalisation.
Pas facile mais toujours réussi.

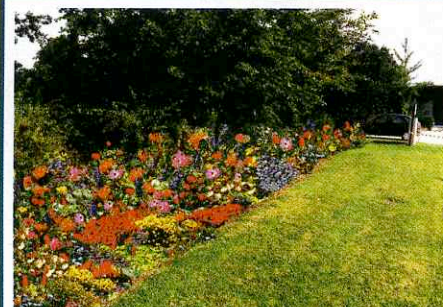
Vous recevez une Marguerite
Rendez-vous au jardin n° **12**



**Une harmonie de contrastes,
les couleurs se valorisent
mutuellement.**

L'harmonie repose sur les bonnes
associations de couleurs,
bleu-jaune-rose / rouge-bleu-vert.

Vous recevez une Rose
Poursuivez au jardin n° **12**



**Un mélange aléatoire
utilisant une gamme
chromatique étendue.**

A trop mélanger les couleurs,
le massif perd de son élégance.

Vous recevez un Chardon
Poursuivez au jardin n° **8**



3 JARDIN

LA SIMPLICITE DE TRAITEMENT

L'aménagement est-il adapté à la situation qu'il doit mettre en valeur ?



**Prolongement du jardin
au bord de l'eau :
traitement minimum.**

Vous identifiez une situation
simple, elle est traitée
simplement.

Vous recevez un Iris
Poursuivez au jardin n° **18**



**Mise en scène élaborée
de l'accès à la rivière.**

N'en faites pas trop !

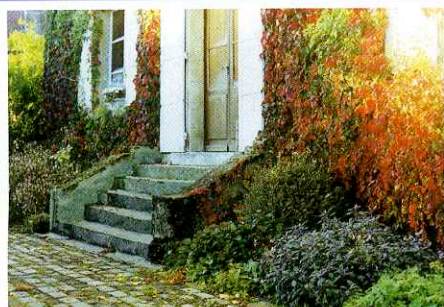
Vous recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n° **15**



LA MISE EN VALEUR D'UN PERRON

Combien de pots pour un effet maximum ?

4
JARDIN



Sans pot, l'escalier garde sa simplicité.

Arbustes et fleurs vivaces sur les côtés accueillent gaiement.

Vous recevez un Iris

Rendez-vous au jardin n° **3**



Deux pots animent discrètement l'entrée.

Choisis avec goût, ils personnalisent agréablement l'escalier.

Vous recevez une Marguerite

Poursuivez au jardin n° **3**



Les pots deviennent l'argument décoratif majeur.

Attention au risque de transformer l'escalier en étagère à pots.

Vous recevez un Chardon

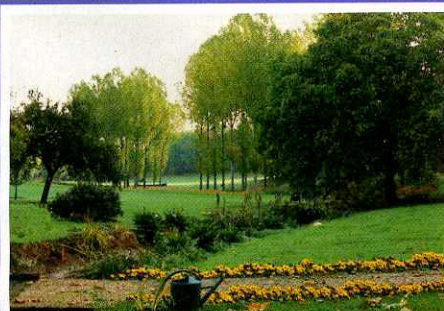
Poursuivez au jardin n° **14**



L'IMPLANTATION DES MASSIFS

Où faut-il planter les fleurs ?

5
JARDIN



En accompagnement de l'allée gravillonnée.

Mise en valeur des limites du chemin.

Vous recevez un Iris

Rendez-vous au jardin n° **9**



En constitution de massifs épars au milieu du gazon.

La tonte va devenir un vrai slalom pour un résultat discutable.

Vous recevez un Chardon

Poursuivez au jardin n° **13**



En bordure du petit ruisseau.

C'est bien là l'argument qualitatif majeur du jardin qu'il faut valoriser.

Vous recevez une Rose

Poursuivez au jardin n° **13**



6 JARDIN



Vous êtes sur une fausse piste.

- *Soyez encouragé à améliorer votre jardin.*
- *Ne craignez pas les plantes grimpantes. Le lierre mis à part, elles n'abîment pas les maçonneries.*
- *Réservez les plantations en jardinières aux endroits où le sol est revêtu et plantez en pleine terre chaque fois que c'est possible.*
- *Commencez par des aménagements simples.*
- *Osez la couleur sur vos menuiseries.*

Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° 3

7 JARDIN



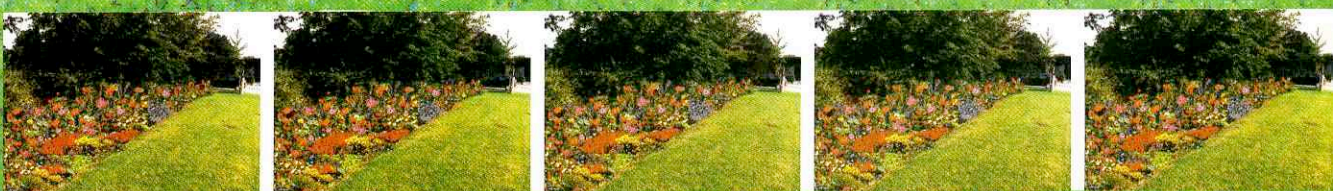
Vous êtes sur une fausse piste.

Que vous en fassiez trop ou trop peu, le résultat est le même : manque d'harmonie.

- *Si vous n'en faites pas assez, commencez par des choses simples, un arbuste à côté de la porte, un grimpant sur le mur...*
- *Si vous en faites trop, sachez que le fleurissement n'est pas un sport olympique. Ce n'est pas celui qui en fait le plus qui fait le mieux.*
- *Arrêtez-vous à temps et posez-vous les bonnes questions : ce que j'ajoute est-il vraiment nécessaire ? Cela améliore t-il la situation ?*

Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° 2

8 JARDIN



Vous êtes sur une fausse piste.

Attention à vos mélanges de fleurs trop riches en couleurs. Recherchez des formules plus simples :

- *Un camaïeux utilisant les nuances d'une même teinte.*
- *Un mélange avec une teinte dominante associée à une seule autre teinte (par exemple : le bleu avec l'orange, le jaune avec le violet, le rouge avec le vert).*
- *Pensez à des ponctuations de blanc et de gris qui valorisent toujours efficacement les autres couleurs.*

Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° 12

LE FLEURISSEMENT EN "QUANTITE"

Comment trouver le bon équilibre ?

9
JARDIN

Faut-il fleurir

un peu ?



Pour vous, la juste raison domine.

Vous recevez un Iris
Rendez-vous au jardin n°2



beaucoup ?



Le résultat est satisfaisant.
Mais quel entretien !

Vous recevez une Rose
Rendez-vous au jardin n°2



passionnément ?



Veillez à ne pas faire dans la démesure.

Vous recevez une Marguerite
Rendez-vous au jardin n°2



à la folie ?



Le fleurissement n'est pas un exercice
quantitatif mais qualitatif.

Vous recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n°16



pas du tout ?



Pour le concours de fleurissement,
il faudra quand même entreprendre
quelques plantations.

Vous recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n°16



PERSONNALISATION DU JARDIN



- *Exprimez vos talents de jardinier et placez sur les rectangles blancs deux des accessoires proposés.*
- *Rendez-vous en fin de document pour découvrir les fleurs que vous venez de récolter.*
- *Ce jardin achève votre visite. Rendez-vous en dernière page pour le décompte final des fleurs que vous avez obtenues et découvrir enfin quel jardinier ou jardinière se cache en vous.*



LES CERFS

(sculpture d'une hauteur de 3 m environ)



L'OISEAU

(buis taillé, hauteur 0,60 m)



L'EPOUVANTAIL

(hauteur 1,70 m)



LES OIES

(sculpture en fonte 0,60 m de hauteur environ)



LA SCULPTURE

(hauteur 1,50 m environ)



LA JARDINIERE FLEURIE



LA BROUETTE FLEURIE



LA VALORISATION FLEURIE D'UN MUR

Quelle stratégie pour mettre en valeur un mur de pierres ?



Un fleurissement homogène :
il intensifie le caractère
linéaire du mur

Choix de la simplicité bien qu'un
peu monotone.

Vous recevez un Iris

*Poursuivez au jardin n° **17***



Un fleurissement varié :
il anime agréablement
le mur.

Le jardinier introduit souplesse
des volumes et floraison
échelonnée.

Vous recevez un Marguerite

*Rendez-vous au jardin n° **4***



LES JUSTES PROPORTIONS

Combien de pots sont nécessaires à la mise en valeur de l'escalier ?



**Un seul pot et la qualité de l'escalier reste le premier argu-
ment qualitatif.**

L'élégance d'un seul pot bien choisi pour accompagner l'escalier.

Vous recevez une Marguerite

*Rendez-vous au jardin n° **10** si vous avez déjà
un bouquet de plus de 7 fleurs.*

*Sinon poursuivez vers le jardin n° **11***



**Une multitude de pots pour élaborer une mise en scène
plus végétale.**

La qualité de l'escalier se suffit à elle-même. Davantage de pots
risquerait de nuire à sa qualité.

Vous recevez une Rose

*Rendez-vous au jardin n° **10** si vous avez déjà
un bouquet de plus de 7 fleurs.*

*Sinon poursuivez vers le jardin n° **11***



LE FLEURISSEMENT EN "QUANTITE"

Comment trouver le bon équilibre ?

13
JARDIN

Faut-il fleurir

un peu ?



Pour vous, la juste raison domine.

*Vous recevez un Iris
Rendez-vous au jardin n°2*



beaucoup ?



Le résultat est satisfaisant,
mais quel entretien !

*Vous recevez une Rose
Rendez-vous au jardin n°2*



passionnément ?



La passion du jardinier a conquis
toute la façade.

*Vous recevez une Marguerite
Rendez-vous au jardin n°2*



à la folie ?



Le fleurissement n'est pas un exercice
quantitatif mais qualitatif.

*Vous recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n°7*



pas du tout ?



Pour le concours de fleurissement,
il faudra quand même entreprendre
quelques plantations.

*Vous recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n°7*





Vous êtes sur une fausse piste.

Votre enthousiasme déborde, vous n'avez pas su maîtriser les ardeurs du vendeur à vous fournir une quirielle de pots.

Un peu c'est bien, trop c'est trop.

Dosez vos efforts, les pots ne sont qu'un "plus" décoratif. Ils personnalisent la scène mais ils ne doivent pas devenir l'essentiel du tableau.

*Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° **3***



Vous êtes sur une fausse piste.

A vouloir bien faire vous en avez trop fait.

Dans certaines situations, sachez identifier la simplicité du contexte et apporter une réponse ciblée.

Les interventions minimales sont parfois les mieux adaptées.

*Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° **18***



Vous êtes sur une fausse piste.

Que vous en fassiez trop ou trop peu, le résultat est le même : manque d'harmonie.

- *Si vous n'en faites pas assez, commencez par des choses simples, un arbuste à côté de la porte, un grimpant sur le mur...*
- *Si vous en faites trop, sachez que le fleurissement n'est pas un sport olympique. Ce n'est pas celui qui en fait le plus qui fait le mieux.*
- *Arrêtez-vous à temps et posez-vous les bonnes questions : ce que j'ajoute est-il vraiment nécessaire ? Cela améliore-t-il la situation ?*

*Reprenez le cours de votre promenade au jardin n° **2***

LA VALORISATION D'UNE FACADE

Comment trouver le traitement adapté ?



Sobriété des couleurs.
Séparation franche
de la maison et du jardin.
Quelques fleurs
en jardinières.

Le résultat est un peu triste,
manque de couleurs et de fantaisie.

Recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n° 6



Richesse des couleurs.
Profusion des floraisons.
Affirmation du caractère rural.

Bonnes associations de couleurs.
Le jardin et la maison sont en
harmonie.

Vous recevez une Rose
Rendez-vous au jardin n° 3



Richesse des couleurs.
Fusion de la maison
et du jardin.
Variétés contrôlées
de végétaux.

Le bleu des portes et des volets
est une idée lumineuse.

Vous recevez une Marguerite
Rendez-vous au jardin n° 3



LES COULEURS

Comment réussir vos compositions ?



Une couleur dominante
déclinée dans ses différentes
nuances.

Beaucoup de subtilité de réalisation.
Pas facile mais toujours réussi.

Recevez une Marguerite
Rendez-vous au jardin n° 10
si vous avez déjà un bouquet
de plus de 7 fleurs.
Sinon poursuivez vers le jardin n° 5



Un mélange aléatoire
utilisant une gamme
chromatique étendue.

Attention, à trop mélanger les cou-
leurs le massif perd de son élégance.

Recevez un Chardon
Rendez-vous au jardin n° 10
si vous avez déjà un bouquet
de plus de 7 fleurs.
Sinon poursuivez vers le jardin n° 5



Une harmonie de contrastes,
les couleurs se valorisent
mutuellement.

La réussite repose sur les bonnes
associations de couleurs :
bleu-jaune / violet-jaune / bleu-orangé /
bleu-rose / rose-jaune.

Recevez une Rose
Rendez-vous au jardin n° 10
si vous avez déjà un bouquet
de plus de 7 fleurs.
Sinon poursuivez vers le jardin n° 5



Quel jardinier êtes-vous ?

- **Votre bouquet compte entre 1 et 4 Iris : vous êtes un *Jardinier rigoureux*.**



Vous faites confiance aux choix simples et aux valeurs sûres.
Tempérance et modération sont vos traits de caractère au jardin.
Laissez un peu de fantaisie s'installer dans votre jardin, votre vie n'en sera pas menacée.

- **Votre bouquet compte plus de 5 Iris : vous êtes un *Jardinier sobre*.**

La simplicité et la qualité de l'entretien sont pour vous des valeurs essentielles.
En jardinier averti vous maniez la modération comme un art qui vous préserve de l'austérité.
Bien que classiques et dépouillées vos inspirations ont du caractère ; laissez-les s'exprimer librement.

- **Votre bouquet compte entre 1 et 4 Roses : vous êtes un *Jardinier mesuré*.**



Vous dosez vos efforts avec parfois un sens aigu de la discrétion et de l'économie.
N'hésitez pas à vous engager plus largement dans de grands projets.
Finis pour vous le jardi-bricolage à la petite semaine. Laissez s'exprimer votre inspiration et vous serez un jardinier chevronné.

- **Votre bouquet compte plus de 5 Roses : vous êtes un *Jardinier luxuriant*.**

Jardinier rompu au fleurissement, vous êtes engagé dans des floraisons abondantes et utilisez avec efficacité les harmonies de couleurs. Attention cependant à ne pas vous laisser parfois dépasser par trop de sophistication. A vous de trouver votre limite entre exubérance et provocation.
Jardinez d'abord pour votre propre plaisir et sachez parfois rester simple.

- **Votre bouquet compte entre 1 et 4 Marguerites : vous êtes un *Jardinier poète*.**



Le fouillis organisé vous va bien, vous aimez les végétations champêtres et spontanées, les bouquets de printemps.
La subtilité des nuances de couleurs n'a pas de secret pour vous. Vous savez introduire de petites personnalisations qui changent tout, bravo !
Ne négligez pas cependant les travaux réguliers d'entretien.

- **Votre bouquet compte plus de 5 Marguerites : vous êtes un *Jardinier inspiré*.**

Votre talent s'exprime dans la suggestion et dans la nuance. Vous êtes au jardin un connaisseur averti ; vous savez cibler vos effets. N'oubliez pas d'aider ceux de vos voisins qui n'ont pas votre habileté.

- **Votre bouquet compte entre 1 et 4 Chardons : vous êtes un *Jardinier en herbe*.**



Il vous reste encore quelques expériences à accomplir pour maîtriser l'art du jardinage.
Conservez votre courage et votre optimisme. Faites-vous aider par vos voisins, par les livres spécialisés ou par un conseil du CAUE.

- **Votre bouquet compte plus de 5 Chardons : vous êtes un *Jardinier en jachère*.**

Vos dispositions pour le jardinage sont discrètes.
Souhaitons que la lecture de ce document vous accompagne sur le chemin d'un jardinier mieux rompu aux rudiments de base.

A photograph of a large, light-colored house with a blue roof, partially obscured by trees and a path leading through a grassy field. The house has a prominent chimney and a gabled roof. The path is covered with fallen leaves, and there are several trees and bushes in the foreground and background. The scene is set in a rural or park-like environment.

- les oies en fonte ou
- l'oiseau en buis :
c'est normal, ils aiment
se promener sur la pelouse.

Vous obtenez une Rose.



- la sculpture en pierre ou
 - l'épouvantail : pourquoi pas !
- Vous gagnez un Iris.**



- les cerfs : bien, mais cette œuvre n'est-elle pas trop grande pour le jardin !
- Vous obtenez une Marquerite.**



- la brouette fleurie ou
 - la jardinière : ces éléments sont-ils vraiment adaptés à ce jardin ?
- ***Vous obtenez un Chardon.***



**Enregistrez ici
les fleurs collectées
au cours de votre promenade**

[illegible]

Rédaction : CAUE de la Meuse (H. LE ROY – P.A. DELMOTTE – Paysagistes) avec la collaboration du CDT de la Meuse.
Photos : CAUE de la Meuse – CDT de la Meuse – H. LE ROY – P. A. DELMOTTE